

**ZIRKUS IM STADTGARTEN FÄRBERWIESE  
WETZIKON, 21.-25. AUGUST 2024**

# **FÄRBERWIESE FESTIVAL**

**FACTSHEET**



# BEGEGNUNG UND KULTUR IM STADTGARTEN FÄRBERWIESE

Der Stadtgarten Färberwiese ist ein öffentlicher Begegnungs- und Kulturraum. Mit viel freiwilligem Engagement wurde in den letzten Jahren ein niederschwelliger und teilhabefreundlicher Ort geschaffen, der zum Spielen und Sein einlädt.

## VOM FÄRBIFFEST ZUM FÄRBIFFESTIVAL

Aus dem traditionellen interkulturellen Färbifest entwickelt sich dieses Jahr ein buntes Zirkus-, Theater- und Food-Festival – das Färbifestival. Zirkus erfreut jede und jeden – egal welcher Herkunft, egal in welcher Sprache. Im und um ein Zirkuszelt geht es mit zeitgenössischem Zirkus, clowneskem Familientheater, gauklerischen Animationen, Musik und einem reichhaltigen Gastroangebot vom 21. bis 25. August 2024 auf der Fäberwiese farbig, festlich und fröhlich zu und her.





# ZIRKUS? ZIRKUS!

Zirkus bewegt und ist selbst in Bewegung. Neuer, zeitgenössischer Zirkus ist ein offenes Gefäss, das mit genreüberschreitenden Formen der Kunst experimentiert und jenseits von Stereotypen mit neuen Sichtweisen und Erfahrungen überrascht. Zirkus ist ein Format, das weltumspannend verstanden wird. Zirkus vereint, ist zauberhaft, überraschend, spannend und bringt zum Lachen. Auf der Färberwiese hatten auch schon das Zirkus-Varieté «Pas de Deus» und der Zirkus «Fahraway» ihre Zelte und Bühnen aufgestellt.



## KULTURELLE TEILHABE

Dank der eher pantomimischen, mit wenig Worten auskommenden darstellenden Form ist Zirkus ausgesprochen niederschwellig und ermöglicht die kulturelle Teilhabe aller – egal welcher Herkunft, egal welchen Alters, egal welcher Sprache. Kulturelle Teilhabe ist sowohl der lebendige Ausdruck des Stadtgartens Färberwiese als auch eines der Kulturziele der Kulturförderung der Stadt Wetzikon und des Kantons Zürich. Beide unterstützen das Färbefestival deshalb namhaft.



# PRODUKTIONEN

Das Programm ist von Kinder-/Familienprogramm bis avantgardistisch-philosophisch breit angelegt und spricht ein gemischtes Publikum an.

## **CIRQUE DE LOIN** ([www.cirquedeloin.ch](http://www.cirquedeloin.ch))

Die musisque-Produktion «l'homme n'existe pas» ist avant-gardistischer Punk und experimentiert mit genreüberschreitenden Formen der pantomimischen Akrobatik. Ein Narr? Ein Mann? Ein Mensch? Klischees werden gefeiert und zerfetzt, eigene Muster auf und in den Arm genommen. ««L'homme n'existe pas» ist bildstark, originell, leidenschaftlich, anarchistisch und vor allem extrem lustig.» (Urs Wehrli, Ursus und Nadeschkin).

## **UELI HIRZEL** ([www.sandscapes.ch](http://www.sandscapes.ch))

In «Sandscapes» resümiert Hirzel philosophierend sein Leben als Zirkusakrobat. Das Stück führt an die Ursprünge des Zirkus zurück: zum Kreis, zur Manege. Ein Pendel zeichnet mitten ins Rund eine feine Spirale aus Sand, der Zufall malt mit. Hirzel streift mit verschiedenen Besen über den Sand – als pflüge er mit einem Rasenmäher durch den Zen-Garten.

## **LUCY & LUCKY LOOP** ([www.lucyandluckyloop.ch](http://www.lucyandluckyloop.ch))

Mit «Catastrofonia» laden Luzia Bonilla und Michael Kobi das Publikum mit Akrobatik, Clownerie und Musik zum Träumen ein. Sie verzaubern mit zeitgenössischer Zirkuskunst und spielen virtuos mit Schwerkraft und Feuer, Humor und Musik, Anmut und Kraft.

## **WAKOUWA TEATRO** ([www.wakouwateatro.ch](http://www.wakouwateatro.ch))

«Very little Circus» von und mit Naïma Bärlocher und Gerardo Tetilla. Ihre zwei Figuren wecken mit Glanz und Magie ihren Traum zum Leben. Mit wenigen Requisiten und viel Enthusiasmus stecken sie das Publikum mit ihrer Zirkus-Nostalgie an.

## **BLUE BOULEVARD** ([www.blueblvd.ch](http://www.blueblvd.ch))

Bis weit in die Nacht führen die vier Musiker von Blue Boulevard mit packender Gitarre, schmachtendem Akkordeon und groovendem Rhythmus durch aller Menschen Länder. Ihr Repertoire birgt Bekanntes wie Ungewohntes, vorgetragen mit Leidenschaft und Humor.

Und last but not least lädt die internationale **Gartengemeinschaft des Stadtgartens Fäberwiese** an die Bar zu einer generationen- und länderübergreifenden Reise mit Drinks und Getränken. Die **Kinderanimation von Nicole Rocchetti** des Familienzentrums Wetzikon ([www.fiz.ch](http://www.fiz.ch)) belebt das Festivalgelände. Und dank dem **fulminanten Food-Festival** bleibt kein Mensch hungrig oder durstig.



# PROGRAMM 21. BIS 25. AUGUST 2024

<b>MITTWOCH, 21.8.</b>	15.00	Eröffnung Festival
	15.00 – 19.00	Kinderanimation mit FiZ
	15.00 – 22.00	Bar und Streetfood
	16.00	«Catastrofonia» mit Lucy an Lucky Loop
	20.00	«Sandscapes» mit Ueli Hirzel
<b>DONNERSTAG, 22.8.</b>	18.00 – 22.00	Bar und Streetfood
	20.00	«L’homme n’existe pas» mit Cirque de Loin
<b>FREITAG, 23.8.</b>	18.00 – 22.00	Bar und Streetfood
	20.00	«L’homme n’existe pas» mit Cirque de Loin
<b>SAMSTAG, 24.8.</b>	15.00 – 22.00	Musik mit Blue Boulevard
	15.00 – 23.00	Bar und Streetfood
	15.00 – 19.00	Kinderanimation mit FiZ
	20.00	«L’homme n’existe pas» mit Cirque de Loin
<b>SONNTAG, 25.8.</b>	15.00 – 19.00	Kinderanimation mit FiZ
	15.00 – 22.00	Bar und Streetfood
	16.00	«Very little Circus » mit Wakouwa-Teatro
	19.00	«Sandscapes» mit Ueli Hirzel

## FESTIVALORGANISATION

Das Färbefestival ist eine Ko-Produktion von Bigi Obrist und Ueli Hirzel. Gemeinsam kuratieren und leiten sie das Festival. Grossartig unterstützt werden sie durch die IG Färberwiese, einen Platzmeister und viele Helfer:innen. Wetzikontakt hat die formale Trägerschaft inne.

### TRÄGERSCHAFT VEREIN WETZIKONTAKT

Postadresse der Geschäftsstelle: Wetzikontakt, CH-8620 Wetzikon  
Kontaktpersonen Stadtgarten Färberwiese: Beat Meier, Vizepräsident / Hans Häni, Kassier  
E-Mail: [info@wetzikontakt.ch](mailto:info@wetzikontakt.ch), Webseite: [www.wetzikontakt.ch](http://www.wetzikontakt.ch)  
IBAN: CH20 0685 0016 5605 5460 3

### FESTIVALLEITUNG UND KONTAKTPERSONEN

**Bigi Obrist, \*1962** | Dorfstrasse 41, 8620 Wetzikon | 079 703 08 77 | [info@faerberwiese.ch](mailto:info@faerberwiese.ch)  
Ihr Ding sind die Plattformen für kulturelle und soziale Projekte. Begegnungsräume, Gemeinschaftsgärten, Kulturorte – immer sind es Räume für Menschen, für Beziehungen, für Begegnungen und Kultur natürlich. Projekte und Referenzen: [www.bigi-obrist.ch](http://www.bigi-obrist.ch)

**Ueli Hirzel, \*1949** | Spitalstrasse 32, 8620 Wetzikon | 079 258 17 15 | [ueli.hirzel@monthelon.org](mailto:ueli.hirzel@monthelon.org)  
Seiltänzer, Gründer Zirkus Aladin, Gründer des Residenzortes Château de Monthelon in Montréal (F), aktiver Mitgestalter des Nouveau Cirque. Heute im Ruhestand unterwegs mit einer eigenen Solo-Performance und international als Gastlehrer. [www.sandscapes.ch](http://www.sandscapes.ch)

Das Publikumsnahe, das Niederschwellige, die fantastischen Fantastereien, das Aussenräumige, Frischluftige ist in ihrer beider Kultur- und Zirkus-DNA. Bigi Obrist und Ueli Hirzel vereint jahrzehntelange Zirkus-, Festival- und Veranstaltungserfahrung.



FÄRBI  
FESTIVAL

Stadtgarten  
färberwiese

wetzikon | t | a | k | t

Kultur  
wetzikon \*\*\*